Wystawa poświęcona działalności „budowniczego mostów“ Władysława Bartoszewskiego prezentowana po raz pierwszy w Niemczech od połowy lipca 2018 r. w Czerwonego Ratuszu

**„Władysław Bartoszewski (1922 – 2015). Pod prąd – Pamięć – Pojednanie. Etapy biografii wybitnego polityka i budowniczego mostów pomiędzy Polską a Niemcami”**

tak brzmi tytuł wystawy poświęconej ocalałemu z Auschwitz, polskiemu ministrowi spraw zagranicz-nych i historykowi Władysławowi Bartoszewskiemu, prezentowanej od 12 lipca do 31 sierpnia 2018 r. w Czerwonym Ratuszu w dzielnicy Berlin-Mitte. Teksty w języku polskim uzupełnione zostały tablicami z tłumaczeniem na język niemiecki.

Towarzystwo Polsko-Niemieckie w Berlinie wraz z Kancelarią Senatu zapraszają na otwarcie wystawy we czwartek, 12 lipca 2018 r. o godzinie 19.30 do Sali Bankietowej Czerwonego Ratusza. Już o godzinie 18.45 goście będą mieli okazję uczestniczenia we wstępnym oprowadzaniu po wystawie.

W imieniu Senatu Berlina słowo powitalne do gości skieruje sekretarz stanu Christian Rickerts z zarządu Senatu ds. gospodarki, energii i służb miejskich.

Uroczyste przemówienie pt. „Kosmopolita i budowniczy mostów – wspomnienia o Władysławie Bartoszewskim” wygłosi prof. dr Joachim Rogall, przewodniczący Kierownictwa Fundacji Roberta Boscha i przewodniczący Zarządu Federalnego Związku Niemieckich Fundacji.

Jacek Karnowski, urzędujący od 20 lat prezydent Sopotu, wybrany w polskim wydaniu „Newsweeka“ w bieżącym roku ponownie za najbardziej popularnego z prezydentów polskich miast, przekaże pozdrowienia od przyjaciół Bartoszewskiego z Polski.

Marcin Barcz, kurator wystawy i wieloletni osobisty asystent Władysława Bartoszewskiego przedstawi na zakończenie wprowadzenie do koncepcji i praktycznej realizacji wystawy.

Wydarzeniu towarzyszyć będą utwory Henryka Wieniawskiego i Grażyny Bacewicz w wykonaniu sióstr Anny i Pauliny Maleszy.

Wystawa zaprezentowana została publicznie z okazji śmierci Władysława Bartoszewskiego we wrześniu 2015 roku w Warszawie, gdzie pracował on zawodowo do końca swego długiego życia. Obecnie po raz pierwszy zwiedzić ją można w Niemczech.

Autorzy wystawy prowadzą zwiedzających poprzez tematykę oporu, pamięci i pojednania – obszary działalności najważniejsze dla samego Władysława Bartoszewskiego. W jego biografii znajdują odbicie zarówno mroczne, jak i pełne nadziei echa splecionych ze sobą losów Polaków, Niemców i Żydów w XX wieku. Jednocześnie wystawa opowiada o oporze przepełnionego duchem wolności człowieka wobec wszelkich form ucisku, przypomina o ofiarach prześladowań i wskazuje na gotowość do pojednania wszędzie tam, gdzie mimo doświadczonego cierpienia jest ono możliwe. A ponieważ Władysław Bartoszewski przez dziesięciolecia brał czynny udział w najważniejszych wydarzeniach minionych lat, wystawa stanowi jednocześnie opowieść o najnowszej historii Polski i Europy Środkowej.

Dzięki berlińskiej Inicjatywie im. Władysława Bartoszewskiego (www.bartoszewski-initiative.de) po premierowym pokazie w Berlinie wystawa ze wsparciem Federalnego Pełnomocnika ds. Kultury i Mediów oraz Polsko-Niemieckiej Fundacji na rzecz Nauki będzie mogła zostać zaprezentowana w innych miejscach w Niemczech, m.in. w Magdeburgu i Hamburg.

Organizatorzy dziękują Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej za wypożyczenie wystawy.

Redakcja: Chr. Schröter Email: [schroeterdpgb@t-online.de](mailto:schroeterdpgb@t-online.de) Tel. 030 432 91 92 Faks: 030 435 66 037